

## 배 정 한 Jeong-Hann Pae

서울대학교 조경·지역시스템공학부 교수

조경이론/역사/비평 + 환경미학  
jhannpae@snu.ac.kr  
02.880.4877 010.7407.4877



서울대학교 조경·지역시스템공학부 교수로 조경설계, 조경미학, 서양조경사, 현대조경이론, 환경미학, 통합환경설계 등을 가르치고 있으며, 월간 『환경과조경』의 편집주간으로 활동하고 있다.  
대표 저서로 『공원의 위로』, 『현대 조경설계의 이론과 쟁점』, 『조경의 시대, 조경을 넘어』가 있으며, 『경관이 만드는 도시』와 『라지 파크』를 번역했다. 『한국 조경 50년을 읽는 열다섯 가지 시선』, 『건축·도시·조경의 지식 지형』, 『용산공원』, 『공원을 읽다』, 『봄, 디자인 경쟁 시대의 조경』, 『LAnD: 조경 미학 디자인』, 『봄, 조경·사회·디자인』, 『Locus 2: 조경과 비평』, 『Locus 1: 조경과 문화』, 『우리 시대의 조경 속으로』 등 다수의 책을 동학들과 함께 썼다.  
조경 이론과 설계, 조경 미학과 비평 사이의 다각적 함수를 구축해왔으며, 통합적 도시 디자인의 문화적 전략을 모색하고 있다. 행정중심복합도시 중앙녹지공간, 광교호수공원, 용산공원 등 대형 프로젝트의 기획과 구상에 참여하여 이론과 실천의 교집합을 확장하고 있기도 하다.

### 경력

서울대학교 조경·지역시스템공학부 조경학전공 조교수, 부교수, 교수 (2007.3.-현재)  
월간 『환경과조경 laK』 편집주간 (2014.1.-현재)  
한국조경학회 회장 (2025.1.-현재)  
서울대학교 조경·지역시스템공학부 조경학전공 주임교수 (2021.3.-2022.2.)  
서울대학교 조경·지역시스템공학부 학부장 (2019.3.-2021.2.)  
워싱턴대학교 University of Washington, Seattle 조경학과 방문교수 (2017.3.-2018.2.)  
서울대학교 평생교육원 부장교수 (2015.8.-2017.2.)  
서울대학교 대학원 협동과정 도시설계학전공 겸무교수 (2007.3.-현재), 전공주임 (2014)  
서울대학교 대학원 협동과정 조경학전공 겸무교수 (2007.3.-현재), 전공주임 (2011-2012)  
단국대학교 환경조경학과 조교수 (2002.3.-2007.2.), 학과장 (2005.3.-2007.2.)  
펜실베이니아대학교 University of Pennsylvania 디자인대학원 박사후연구원 (2000.9.-2001.8)  
서울대, 서울시립대, 이화여대, 숙명여대, 단국대, 경원대 등 강사 (1995-2001)  
일건C&C건축사사무소 조경디자이너 (1999)  
서울대학교 환경계획연구소 선임연구원 (1995-1996, 2001)

### 학력

펜실베이니아 대학교 University of Pennsylvania 디자인대학원 (박사후연구, post-doc.)  
서울대학교 대학원 협동과정 조경학전공 (공학박사, Ph.D)  
서울대학교 대학원 조경학과 (조경학석사, MLA)  
서울대학교 조경학과 (학사, BS)

## 활동 [현]

월간 『환경과조경 laK』 편집주간  
한국조경학회 회장 (2025-2026)  
환경조경나눔연구원 상임이사  
한국미학회, 한국도시설계학회, 한국경관학회, 한국농촌계획학회 이사  
‘조경비평 봄’ 동인

## 활동 [전]

대통령자문 건설기술건축문화선진화위원회 특별위원  
한국조경학회 상임이사, 운영이사, 교육이사, 편집위원, 학술부회장, 수석부회장  
제58차 세계조경가대회(IFLA 2022) 조직위원회 학술위원장  
용산공원조성추진협의회 의장  
용산공원조성자문위원회 위원  
행정중심복합도시 설계자문위원  
서울시 건설기술심의위원  
LH공사 설계심의위원  
SH공사 설계자문위원  
경기도시공사 설계심의평가위원  
삼성건설 디자인 네트워크 자문위원  
삼성에버랜드 경관사업부 자문위원

## 저서

2023 저, 『공원의 위로』, 김영사 - 한국조경학회 우수저술상  
2007 저, 『조경의 시대, 조경을 넘어』, 도서출판 조경 - 한국조경학회 우수저술상  
2004 저, 『현대 조경설계의 이론과 쟁점』, 도서출판 조경 (4쇄, 2014) - 한국조경학회 우수저술상  
2018 역, 『경관이 만드는 도시: 랜드스케이프 어바니즘의 이론과 실천 *Landscape as Urbanism*』, Charles Waldheim 저, 한숲, w/ 심지수 - 한국조경학회 우수번역상  
2010 역, 『라지 파크 *Large Parks*』, Julia Czerniak & George Hargreaves 편, 도서출판 조경, w/ idla  
2024 공저, 『정영선, 이 땅에 숨 쉬는 모든 것을 위하여』, 국립현대미술관  
2023 공저, 『조경의 미래를 묻다』, 한숲  
2022 공저, 『한국 조경을 읽는 열다섯 가지 시선』, 한숲  
2021 공저, 『서울도시계획사 4: 지방자치시대의 도시계획』, 서울역사편찬원  
2021 공저, 『쉽게 읽는 서울史: 현대편 1』, 서울역사편찬원  
2021 공저, 『한국 조경의 새로운 지평』, 한숲  
2021 공저, *From Garden Art to Landscape Architecture: Traditions, Re-Evaluations, and Future Perspectives*, Joachim Wolschke-Bulmahn and Ronald Clark, eds., München: AVM  
2020 공저, *The Big Asian Book of Landscape Architecture*, Heike Rahmann and Jillian Walliss, eds., Berlin: Jovis  
2018 공저, 『조경이 그리는 미래』, 한숲  
2018 공저, 『커뮤니티가든을 보고 걷고 읽다』, 건국대학교

- 2013 공저, 『용산공원: 용산공원 설계 국제공모 출품작 비평』, 나무도시
- 2012 공저, 『텃밭정원 도시미학』, 서울대학교 출판문화원 - 한국조경학회 우수저술상
- 2011 공저, 『건축·도시·조경의 지식 지형』, 나무도시
- 2010 공저, 『공원을 읽다』, 나무도시
- 2009 공저, 『서울 한강의 섬』, 마티
- 2009 공저, 『세계의 도시숲을 걷는다』, 이채
- 2008 공저, 『봄, 디자인 경쟁시대의 조경』, 도서출판 조경
- 2008 공저, 『한국 조경의 도입과 발전 그리고 비전: 한국조경백서 1972-2008』, 도서출판 조경
- 2007 공저, 『텍스트로 만나는 조경』, 나무도시
- 2007 공저, 『좋은 건축 좋은 도시 한국을 만든다』, 대통령자문 건설기술건축문화선진화 위원회
- 2007 공저, 『faster and bigger』, 공간사
- 2006 공저, 『봄: 조경·사회·디자인』, 도서출판 조경
- 2006 공저, 『LAnD: 조경·미학·디자인』, 도서출판 조경
- 2006 공저, 『Park\_Scape: 한국의 공원』, 도서출판 조경
- 2004 공저, 『Group Han: Landscape Architecture & Urban Design』, 도서출판 담디
- 2000 공저, 『Locus 2: 조경과 비평』, 도서출판 조경문화
- 1999 공저, 『우리 시대의 조경 속으로』, 서울포럼
- 1998 공저, 『Locus 1: 조경과 문화』, 도서출판 조경문화
- 1997 공저, 『서울의 조경』, 서울특별시
- 1995 공역, 『현대 미술과 원시주의 *Primitivism in Modern Art*』, Robert Goldwater 저, 예전사
- 2021 감수, 『뉴 인클로저: 영국 신자유주의 시대의 국·공유지 사유화 *The New Enclosure*』, Brett Christophers 저, 국토연구원 국·공유지 연구센터+서울대학교 통합설계·미학연구실 역, 대한미디어
- 2020 감수, 『미지의 땅: 유휴지와 도시 전략 *Terra Incognita: Vacant Land and Urban Strategies*』, Ann Bowman and Michael Pagano 저, 조판기·심지수·정원기·김민정 역, 한숲
- 2020 감수, 『공터에 활기를: 그린 인프라 네트워크의 계획과 실천 *Vacant to Vibrant: Creating Successful Green Infrastructure Networks*』, Sandra Albro 저, 김명신·손은신·신명진·임한솔 역, 한숲

## 학술 논문

- 2024 “싱가포르 친환경 도시 정책에서 정원 개념의 변화,” 『한국조경학회지』 52(4): 86-103 w/ 조담빈
- 2025 “도시 오픈스페이스 계획 과정의 시민참여 정책 분석,” 『한국조경학회지』 52(5): 1-14 w/ 박영석
- 2024 “광화문광장 재구조화 과정에 나타난 시민참여 특성,” 『한국조경학회지』 52(4): 69-85 w/ 박영석
- 2023 “환경미학의 다변화와 일상미학의 부상: 유리코 사이트의 일상미학 이론의 의제와 쟁점을 중심으로,” 『한국조경학회지』 51(2): 42-53
- 2023 “Forbidden Military Base to Inclusive and Resilient Large Park,” *The 59th*

- International Federation of Landscape Architects Congress*, Stockholm × Nairobi, 77-78
- 2022 “Authenticity or Homogeneity? Contextualising the Urban Revitalisation of a Post-industrial Landscape Through the Red Brick Landscape Preservation Project in Seoul,” *Habitat International* 124, <https://doi.org/10.1016/j.habitatint.2022.102574> w/ Myungjin Shin
- 2021 “도심 골목상권으로서 샬로수길 가로 경관의 미적 경험,” 『한국조경학회지』 49(5): 125-137 w/ 임한솔
- 2020 “88올림픽공원 조각공원의 조성 과정 및 전후 담론 해석,” 『한국조경학회지』 48(1): 46-56 w/ 신명진, 성종상
- 2019 “조경 계획과 설계의 시각화 매체로서 맵핑 연구,” 『한국경관학회지』 11(2): 70-84 w/ 심지수
- 2019 “The Role of Landscape in the Experience of Sculpture Parks: The Case of Storm King Art Center and Socrates Sculpture Park, NY,” *Engaged Scholarship: Council of Educators in Landscape Architecture 2019 Conference*, 82-83 w/ Myungjin Shin
- 2019 “Expanding the Definition of the Contemporary Memorial Designed for the Public Memory,” *Engaged Scholarship: Council of Educators in Landscape Architecture 2019 Conference*, 86-87 w/ Eunshin Son
- 2018 “Photo-fake Conditions of Digital Landscape Representation,” *Visual Communication* 17(1): 3-23 w/ Myeong-Jun Lee
- 2018 “근대 역사 경관의 보존과 철거: 구 조선총독부 철거 논쟁을 사례로,” 『한국조경학회지』 46(4): 21-35 w/ 손은신
- 2018 “근대 도시 문화로서 창경원 야영: 벤야민의 ‘판타스마고리아’를 중심으로,” 『한국조경학회지』 46(1): 61-71 w/ 권영란
- 2018 “Conservation and Removal of Modern Historical Landscapes: A Case Study of the Demolition of the Japanese General Government Building in Seoul,” *Transforming the Discussion - Breaking Our Landscape Architecture Chrysalis: Council of Educators in Landscape Architecture 2018 Conference*, 122-123 w/ Eunshin Son
- 2018 “The Experience as a Conceptual Image of Parks: Considering the Perspectives from Modern Recreational Park History,” *Transforming the Discussion - Breaking Our Landscape Architecture Chrysalis: Council of Educators in Landscape Architecture 2018 Conference*, 104 w/ Jin-Hee Ahn
- 2017 “기억의 경관에서 미적 경험,” 『한국조경학회지』 45(3): 129-140 w/ 손은신
- 2016 “광장에 대한 공론의 생성과 공간적 반영: 여의도공원, 서울광장, 광화문광장을 대상으로,” 『도시설계』 17(6): 63-78 w/ 안진희
- 2016 “서구권의 북한 관광을 통해 본 평양 경관의 시각적 특수성,” 『한국조경학회지』 4(4): 66-74 w/ 안진희
- 2016 “근대적 도시 공원으로서 창경원,” 『한국조경학회지』 4(4): 14-21 w/ 우연주
- 2016 “Re-making Public Places: Designing a Multi-layered Ground in Old Historical Place in Seoul,” *Tasting the Landscape: The 53rd IFLA World Congress* w/ Kyung-Jin Zoh, Young-Ai Seo
- 2016 “공론과 커뮤니티 형성을 통한 단계적 참여 설계: 뉴욕 거버너스 아일랜드 공원 및

- 공공 공간을 중심으로,” 『한국조경학회지』 4(2): 1-24 w/ 최혜영
- 2015 “Nature as Spectacle: Photographic Representations of Nature in Early Twentieth-Century Korea,” *History of Photography* 39(4): 390-404 w/ Myeong-Jun Lee
- 2015 “Landscape Urbanism as ‘Re-Distribution of the Sensible’,” *Landscape in Flux: European Council of Landscape Architecture School Conference 2015*, 177-170 w/ Myeong-Jun Lee
- 2015 “Ecology as a Form of Media in Contemporary Landscape Architecture,” *Landscape in Flux: European Council of Landscape Architecture School Conference 2015*, 235-239 w/ Jin-Hee Ahn
- 2015 “세상에서 가장 긴 화분: 서울역 고가 기본계획 국제지명 현상설계 비평,” 『환경논총』 56: 28-34
- 2015 “18-19세기 정원 예술에서 현대적 시각성의 등장과 반영: 픽처레스크 미학과 험프리 렉턴의 시각 매체를 중심으로,” 『한국조경학회지』 43(2): 30-39 w/ 이명준
- 2014 “Landscape Urbanism as a Theoretical Framework for Landscape Justice,” *Cities and Water: The 4th International Conference of Urban Biodiversity and Design* w/ Myeong-Jun Lee
- 2014 “Condition of Photo-fake: Rethinking Photomontage in Contemporary Landscape Design,” *Landscape - A Place of Cultivation: European Council of Landscape Architecture School Conference 2014*, 409-412 w/ Myeong-Jun Lee
- 2013 “담론과 자본으로서의 경관: 도시 경관의 정치·경제적 해석을 위한 이론적 틀,” 『한국조경학회지』 41(6): 117-128 w/ 박근현
- 2013 “서부 영화에서 황야의 재현에 대한 미학적 해석,” 『한국조경학회지』 41(2): 1-10 w/ 이명준
- 2013 “용산공원 설계 국제공모 출품작에 나타난 프로세스적 설계 분석,” 『한국조경학회지』 41(2): 11-26 w/ 소진, 성종상
- 2013 “설계 쟁점에 따른 한국 대형 공원 설계의 비판적 분석,” 『국토연구』 76: 65-80 w/ 박선희
- 2013 “Design Strategies for Regional Identity in Contemporary Landscape Architecture: A Case of the Invited Entries of International Competition for Master Plan of the Yongsan Park, Korea,” *Shared Wisdom in an Age of Change: The 50th International Federation of Landscape Architects Congress*, 491-499 w/ Young-ai Seo
- 2013 “현대 조경의 경관,” 『한국조경학회-대한지리학회 공동 심포지엄』 2013년 6월 21일
- 2012 “서울 금호동 오픈스페이스 네트워크 계획,” 『한국조경학회지』 40(5): 51-62 w/ 강연주
- 2012 “송고의 개념에 기초한 포스트 인더스트리얼 공원의 미학적 해석,” 『한국조경학회지』 40(4): 78-89 w/ 이명준, 한국조경학회 우수논문상
- 2012 “도시미화운동의 조경사적 의의와 현대 도시 재생에 대한 함의,” 『한국경관학회지』 4(1): 41-60 w/ 박근현
- 2011 “개항기 한국인의 공원관 형성,” 『한국조경학회지』 39(6): 76-85 w/ 우연주
- 2011 “독락당 원림경관 조영에 관한 연구,” 『한국조경학회지』 39(1): 96-105 w/ 정윤영, 성종상

- 2011 “생산의 경관, 참여의 미학,” *Prosuming Landscape: Symposium for New Landscape Movement*, 71-78
- 2010 “Landscape Urbanism and New Landscape Movement in the Contemporary Korean Landscape Architecture,” *International Symposium on New Landscape Movement & Environmental Design Fusion*, 111-122
- 2009 “Production and Reproduction of Landscapes in the Capitalist City,” *Incheon IFLA APR Congress: Green Culture in the City*, 63-72 w/ Keunhyun Park
- 2009 “통합적 환경설계 이론 기초 연구,” 『한국조경학회지』 37(2): 14-25 w/ 안명준
- 2008 “행정중심복합도시 중앙녹지공간 국제설계공모에 나타난 대형 공원의 설계 전략,” 『한국조경학회지』 36(5): 13-25 w/ 박근현
- 2008 “인천청라지구 조경설계공모를 통해 본 도시기반시설로서 도시공원의 설계 전략,” 『한국조경학회지』 36(5): 42-54 w/ 강연주, 김정화
- 2008 “조선시대 풍속화에 나타난 도시숲의 현대적 해석,” 『한국환경복원녹화학회지』 11(6): 11-25 w/ 안명준
- 2008 “농촌 어메니티 경관의 평가 체계 개발과 적용,” 『한국농촌계획학회지』 14(2): 77-84 w/ 안명준, 이동근, 정옥주
- 2006 “현대 조경설계의 전략적 매체로서 다이어그램에 관한 연구,” 『한국조경학회지』 34(2): 99-112
- 2006 “황야에 대한 인식과 미적 경험의 변화: 조경의 이중적 자연관과 그 모순,” 『한국조경학회지』 34(1): 59-68
- 2005 “현대 조경설계와 ‘숭고’의 미학,” 『한국조경학회 춘계학술논문발표회 논문집』, 45-48
- 2004 “Landscape Urbanism의 이론적 지형과 설계 전략,” 『한국조경학회지』 32(1): 69-79
- 2003 “박정희의 조경관,” 『한국조경학회지』 31(4): 13-24
- 2003 “현대 조경설계에서 ‘경관’의 재발견,” 『생물자원환경연구』 3(2): 88-97
- 2003 “Deconstructing the Dichotomy between Ecology and Art in Contemporary Landscape Architecture,” 『한국환경복원녹화학회지』 6(2): 48-56
- 2002 “Environmental Aesthetics and Contemporary Landscape Architecture,” *Ecology, Culture and Aesthetics in Landscape Education: Proceedings of the 2nd Asian Forum of Educators in Landscape Architecture*, 67-76
- 2002 “다운스뷰파크 국제설계경기를 통해 본 조경설계의 새로운 전략,” 『한국조경학회지』 29(6): 62-71
- 2000 “The Garden as the Aesthetic Field,” *Journal of the Japanese Institute of Landscape Architecture*, International Edition, no. 1 : 58-62
- 1999 “Conflicts and Problems of Foreign Model in Designing Yoido Park,” *New Directions for the 21C Landscape Architecture: Proceedings of the 9th IFLA ER Conference*, 82-89 w/ Kyungjin Zoh
- 1999 “조경 설계와 회화적 자연관의 문제,” 『한국조경학회지』 27(3): 80-87
- 1999 “조경 설계에서 전원 이상의 전통과 그 이면,” 『한국농촌계획학회지』 5(2): 46-55
- 1998 “조경이론으로서의 환경미학,” 『한국조경학회지』 25(4): 89-106
- 1996 “환경미학의 연구 동향과 과제 : 1960년대 이후 영미권을 중심으로,” 『예술문화 연구』

6: 103-130

- 1996 “A. Carlson의 객관주의적 자연감상론에 대한 비판적 검토,” 『한국조경학회지』 24(2): 25-42 w/ 조정송
- 1995 “Appleton과 Bourassa의 ‘경관미학’ 이론에 대한 비판적 고찰,” 『한국조경학회지』 23(1): 7-22 w/ 조정송
- 1994 “환경미학과 ‘참여’ 개념의 구조와 문제: A. Berleant의 시론을 중심으로,” 『미학』 19: 225-259 w/ 조정송
- 1993 “조경비평의 이론과 방법론 모색,” 『한국조경학회지』 21(3): 35-49
- 1992 “수원시의 스카이라인 보전에 관한 연구: 고층빌딩의 규제와 역사경관 보전을 위해,” 『서울대 농학연구지』 17(1): 39-53 w/ 조정송, 임승빈, 박창석

## 비평/논설

- 2024 “모든 경계에는 꽃이 핀다,” 『대학신문』 2085호, 2024년 2월, 26일, 5면
- 2024 “태도가 경관이 될 때: 정영선의 조경,” 『정영선, 이 땅에 숨 쉬는 모든 것을 위하여』, 국립현대미술관, 54-65
- 2023 “다시, 조경의 미래를 묻는다,” 『조경의 미래를 묻다』, 환경조경나눔연구원 편, 한숲, 18-26
- 2023 “당신의 공원은 어디입니까,” 『여기 모두, 행복한 공원: 행복도시 공원이야기』, 한국토지주택공사, 156-161
- 2022 “다시, 조경의 이름을 묻는다,” 『환경과조경』 411호(2022년 7월호), 36-38
- 2022 “리:퍼블릭 랜드스케이프, 조경의 공공성을 다시 소환한다,” 『환경과조경』 407호(2022년 3월호), 38-39
- 2022 “용산공원 계획의 30년 여정과 과제,” 『대한민국 정책브리핑』 2022년 7월 20일  
<https://www.korea.kr/news/contributePolicyView.do?newsId=148903794>
- 2022 “열린 예술로서의 조경,” 『ULC Urban Landscape Catalog』 B(2022년 2월), 310-313
- 2021 “장소와 사물에 대한 기억,” 『Domus Korea』 11(Autumn 2021), 102-103
- 2021 “세기말의 혼돈과 희망,” 『환경과조경』 395호(2021년 3월호), 18-23
- 2021 “친환경 시민 공간의 조성,” 『서울도시계획사 4: 지방자치시대의 도시계획』, 서울역사편찬원, 198-263
- 2021 “탈산업 경관의 미학: 공장, 공원으로 변신하다,” 『한국 조경의 새로운 지평』, 성종상 편, 한숲, 256-269
- 2021 “시민들의 열린 휴식처, 서울의 산과 강 그리고 공원,” 『쉽게 읽는 서울史: 현대편 1』, 서울역사편찬원, 314-333
- 2020 “Landscape Architects as Urbanists of Our Age,” in *The Big Asian Book of Landscape Architecture*, Heike Rahmann and Jillian Walliss, eds., Berlin: Jovis, 204-212
- 2019 “‘광화문광장 재구조화’에 대한 의문,” 『녹색평론』 166호(2019년 5-6월호), 52-61
- 2019 “어우러지다, 한국 조경의 미감,” 『Domus Korea』 01(Spring 2019), 26-33
- 2019 “(좌담) 새로운 통합을 향하여: 건축, 도시, 조경,” 『Domus Korea』 01(Spring 2019), 45-49
- 2019 “생태학적 상상력과 풍경의 디자인: 김아연 인터뷰,” 『환경과조경』 373호(2019년 5월호), 74-85
- 2019 “치열한 리서치와 치밀한 디자인을 가로지르다: 이호영·이해인 인터뷰,” 『환경과조경』

- 370호(2019년 2월호), 52-66
- 2019 “이상 조경과 현실 조경의 경계에서: 김호윤 인터뷰,” 『환경과조경』 369호(2019년 1월호), 38-48
- 2018, “혼자 사는 시대의 도시,” 『조경이 그리는 미래』, (재)환경조경나눔연구원 미래기획단 편, 한숲, 18-22
- 2017 “용산공원 계획, 과정과 참여가 중요한 이유,” 『대한민국 정책브리핑』 2017년 10월 13일  
<http://www.korea.kr/news/contributePolicyView.do?newsId=148843563&pWise=sub&pWiseSub=B12>
- 2016 “이론적 실천과 실천적 이론을 가로지르다,” 『알터네이티브 네이처』, 미디어버스, xi-xvi
- 2016 “비저블 랜드스케이프,” 『환경과조경』 341호(2016년 9월호), 40-43
- 2016, “서울숲 설계공모와 한국 조경설계의 변화,” 『동심원 작품집 1』, 동심원조경기술사 사무소, 34-37
- 2015 “‘나 혼자 사는’ 시대의 도시,” 『한국건설신문』, 10월 15일
- 2015 “나의 공원은 없습니다,” 『환경과조경』 330호(2015년 10월호), 60-65
- 2015 “(좌담) 설계 교육의 내일을 고민하다,” 『환경과조경』 328호(2015년 8월호), 40-47
- 2015 “세상에서 가장 긴 화분,” 『환경과조경』 327호(2015년 7월호), 62-65
- 2015 “(좌담) 서울시 세운상가 활성화 계획과 서울역 고가 공원화를 묻다,” 『Space 공간』 566호, 60-67
- 2015 “서울역 고가 공원화, 치열한 토론이 필요하다,” 『건축신문』 12, 1-3
- 2014 “리빌드 바이 컴피티션,” 『환경과조경』 320호(2014년 12월호), 104-109
- 2014 “1969년 이후의 조경이론,” 『환경과조경』 317호(2014년 9월호), 86-87
- 2014 “콘텍스트와 패턴 사이,” 『환경과조경』 315호(2014년 7월호), 24-25
- 2014 “백지 설계,” 『환경과조경』 309호(2014년 1월호), 48-49
- 2013 “토론 실종된 용산공원 문제,” 『조선일보』, 4월 8일 29면
- 2013 “조경의 경계: 불안과 피로를 넘어,” 『한국 조경의 리얼리티』, 한국조경학회 조경현장제정특별위원회 심포지엄, 35-40
- 2013 “용산공원, 그 귀환의 담론과 디자인,” 『용산공원』, 나무도시, 14-33
- 2012 “모든 경계에는 꽃이 핀다,” 『한국조경학회 40주년 기념집』, 한국조경학회, 102-113
- 2012 “생산의 경관, 참여의 미학,” 『텃밭정원 도시미학』, 서울대학교 출판문화원, 83-95
- 2012 “랜드스케이프 어바니즘과 한국 조경,” 『환경과조경』 285호(2012년 1월호), 100-107
- 2011 “근대의 굴레, 녹색의 이면,” 『건축·도시·조경의 지식 지형』, 나무도시, 152-181
- 2010 “그래서 공원이자,” 『공원을 읽다』, 나무도시, 6-15
- 2009 “공원이라는 굴레: 광고신도시 호수공원 국제설계공모 읽기,” 『환경과조경』 249호 (2009년 1월호), 132-135
- 2009 “선유도, 문화를 생산하는 공원,” 『한강의 섬』, 이채, 157-178
- 2008 “대형 공원, 생산, 프로세스,” 『봄, 디자인 경쟁시대의 조경』, 도서출판 조경, 26-45
- 2008 “당인리 생산공원, 근대의 산업 유산에 새로운 생명을 불어넣자,” 『와이드 WIDE Architecture Report』, 3호(2008년 5-6월호), 66-68
- 2008 “장소의 기억,” 『대학신문』, 5월 19일 11면
- 2008 “하늘과 만난 광화문광장, 권력과 지배의 공간을 넘어 일상의 문화 장소로,”

- 『환경과조경』 238호(2008년 2월호), 132-135
- 2007 “행정중심복합도시 중앙녹지공간 국제 설계공모의 과정과 의의,” 『환경과조경』 234호(2007년 10월호), 106-109
- 2007 “(좌담) 한국 현대 건축에 등장하는 풍경의 개념과 이의 비판적 성찰,” 『Space 공간』 480호(2007년 11월호), 60-68
- 2007 “설계경기와 설계지침,” 『LW 조경세계』 9호, 4-5
- 2007 “유휴 철도 부지의 힘,” 『Space 공간』 478호(2007년 9월호), 74-77
- 2007 “The Natural Solution: 재생과 치유의 녹색 공간,” 『Morning Calm』 vol.31, no.3 (March 2007), 46-49
- 2007 “공원의 진화, 도시의 재생: 용산에 가능성을 허하라!” 『환경과조경』 226호(2007년 2월호), 122-127
- 2007 “김옥길기념관 - 솔직과 절제가 묻어난 현대 건축의 수작,” 『좋은 건축 좋은 도시 한국을 만든다』, 대통령자문 건설기술건축문화선진화위원회, 70-79
- 2007 “서울시청 별관 옥상정원 ‘초록뜰’ - 콘크리트 도시 속 옥상에 피어난 녹색 공간,” 『좋은 건축 좋은 도시 한국을 만든다』, 대통령자문 건설기술건축문화선진화 위원회, 160-167
- 2007 “조경, 삶의 예술,” 『텍스트로 만나는 조경』, 나무도시, 140-153
- 2006 “모방, 그 우울한 풍경,” 『환경과조경』 222호(2006년 10월호), 122-125
- 2006 “공원의 진화, 조경의 변화: 한국 현대 조경설계와 공원의 함수,” 『Park\_Scape: 한국의 공원』, 도서출판 조경, 16-21
- 2006 “조경이 만드는 도시,” 『한국건설신문』 4월 17일 7면
- 2006 “승고, 조경미학과 설계의 새로운 접점,” 『LAnD: 조경·미학·디자인』, 도서출판 조경, 142-153
- 2005 “청계천, 공감각의 도시경관,” 『Space 공간』 456호(2005년 11월호), 244-245
- 2005 “청계천은 공원이다,” 『POAR 사람과 건축』 115호(2005년 11월호), 145-147
- 2005 “건축의 조경화,” 『환경과조경』 208호, 106-111
- 2005 “공원은 도시다,” 『한국건설신문』 8월 16일 8면
- 2005 “시민 품에 돌아온 숲 독섬: 초록 숲·빌딩 숲 ‘문화발전소’ 상생,” 『한겨레』 6월 18일 10면
- 2005 “제2회 조경비평상 심사평,” 『환경과조경』 202호, 77
- 2005 “한국 조경설계를 변하게 한 작품들,” 『환경과조경』 201호, 152-155
- 2004 “일상의 조경: 그룹한의 다음 과제,” 『Group Han』, 도서출판 담디, 126-131
- 2004 “제1회 조경비평상 심사평,” 『환경과조경』 189호, 82
- 2003 “서평: 조선시대 도시조경론(전영옥)—한국 조경사 연구의 대안적 시각,” 『한국학보』 29권 3호, 243-247
- 2003 “물, 공감각적 조경설계의 미디어,” 『Space 공간』 428호, 104-105
- 2003 “세로지르기, 서울숲 설계공모의 전략·매체·테크닉,” 『환경과조경』 182호, 110-115
- 2003 “조경비평의 역할과 과제,” 『환경과조경』 180호, 102-107
- 2003 “‘서울시청 앞 광장조성 현상공모’를 둘러싼 반응에 대한 일곱 가지 생각,” 『환경과조경』 179호, 70-71
- 2002 “시간의 정원, 발견의 디자인: 선유도공원이 전하는 말,” 『환경과조경』 171호, 84-89

- 2002 “동시대 조경 이론과 설계의 지형 (12): 조경을 넘어 조경으로,” 『환경과조경』 172호, 100-105
- 2002 “동시대 조경 이론과 설계의 지형 (11): 화장술 조경, 타자로서의 경관,” 『환경과조경』 170호, 98-103
- 2002 “동시대 조경 이론과 설계의 지형 (10): 현대 조경의 시간 지도,” 『환경과조경』 168호, 80-85
- 2002 “동시대 조경 이론과 설계의 지형 (9): 공감각의 조경미학,” 『환경과조경』 166호, 80-85
- 2001 “동시대 조경 이론과 설계의 지형 (8): 조경 + 도시: 생성과 진화의 장,” 『환경과조경』 164호, 90-95
- 2001 “동시대 조경 이론과 설계의 지형 (7): 조경과 건축의 화해,” 『환경과조경』 162호, 66-71
- 2001 “동시대 조경 이론과 설계의 지형 (6): 부활하는 정원,” 『환경과조경』 160호, 58-63
- 2001 “동시대 조경 이론과 설계의 지형 (5): 변신을 꿈꾸는 공원,” 『환경과조경』 159호, 82-87
- 2001 “동시대 조경 이론과 설계의 지형 (4): 생태의 그늘,” 『환경과조경』 158호, 72-77
- 2001 “동시대 조경 이론과 설계의 지형 (3): 경관의 재발견,” 『환경과조경』 157호, 62-67
- 2001 “동시대 조경 이론과 설계의 지형 (2): 자연 신화의 해체,” 『환경과조경』 156호, 60-65
- 2001 “동시대 조경 이론과 설계의 지형 (1): 이론과 실천의 접점에서,” 『환경과조경』 155호, 50-53
- 2001 “조경설계의 새로운 지형: 다운스뷰파크 국제설계경기의 몇가지 풍경,” 『환경과조경』 153호, 68-75
- 2000 “기억의 상실: 공장 및 시설이적지 공원화사업에 대한 비평,” 『Locus 2: 조경과 비평』, 도서출판 조경문화, 45-62
- 1999 “조경 컴플렉스,” 조경진·배정한 편, 『우리 시대의 조경 속으로』, 서울포럼, 219-227
- 1998 “그림같은 자연 = 아름다운 자연?” 『Locus 1: 조경과 문화』, 도서출판 조경문화, 9-20
- 1993 “조경비평의 가능성과 지평,” 『환경과조경』 66호, 89-92
- 1992 “조경 저널리즘과 비평 문화,” 『환경과조경』 46호, 25

## 칼럼

### @ 한겨레

- 2022 “도시의 공터에서 시간을 걷다,” 『한겨레』 2022년 9월 26일, 24면
- 2022 “공원으로 광장을 구원할 수 있을까,” 『한겨레』 2022년 9월 5일, 24면
- 2022 “스스로 놀거리를 찾고 맘껏 뛰노는 곳,” 『한겨레』 2022년 8월 8일, 24면
- 2022 “낮선 동네의 작은 공원에서,” 『한겨레』 2022년 7월 8일, 24면
- 2022 “잔디밭에 들어가지 마시오,” 『한겨레』 2022년 6월 10일, 24면
- 2022 “다시 옴스테드의 공원론을 떠올리며,” 『한겨레』 2022년 5월 13일, 24면
- 2022 “그래서 용산공원은 어떻게 될까,” 『한겨레』 2022년 4월 15일, 24면
- 2022 “바다가 대지를 부르는 곳,” 『한겨레』 2022년 3월 18일, 24면
- 2022 “야생의 위로,” 『한겨레』 2022년 2월 18일, 24면
- 2022 “아무것도 하지 않는 법,” 『한겨레』 2022년 1월 21일, 24면
- 2021 “주말엔 주로 누워 지냅니다,” 『한겨레』 2021년 12월 24일, 24면

2021 “꼭 외국 같아요,” 『한겨레』 2021년 11월 26일, 24면  
 2021 “가을 엔딩, 양화한강공원,” 『한겨레』 2021년 10월 29일, 24면  
 2021 “덕수궁, 상상의 정원,” 『한겨레』 2021년 10월 1일, 24면  
 2021 “용산공원 구하기,” 『한겨레』 2021년 9월 3일, 24면  
 2021 “도시에서 길을 잃다,” 『한겨레』 2021년 8월 6일, 24면  
 2021 “용산공원, 끝날 때까지 끝난 게 아니다,” 『한겨레』 2021년 7월 10일, 19면  
 2021 “그 도시의 냄새,” 『한겨레』 2021년 6월 12일, 19면  
 2021 “도시를 느리게 걷기,” 『한겨레』 2021년 5월 15일, 19면  
 2021 “숲의 가격을 묻다,” 『한겨레』 2021년 4월 17일, 19면  
 2021 “혼술의 전성시대,” 『한겨레』 2021년 3월 20일, 19면  
 2021 “어느 야구팬의 힘겨운 겨울나기,” 『한겨레』 2021년 2월 19일, 19면  
 2021 “눈 오는 지도,” 『한겨레』 2021년 1월 16일, 19면  
 2020 “용산 기지의 반환, 용산공원의 밑판,” 『한겨레』 2020년 12월 19일, 19면  
 2020 “공원의 의자,” 『한겨레』 2020년 11월 21일, 19면  
 2020 “광화문광장, 미래 세대에게 맡겨야,” 『한겨레』 2020년 10월 24일, 19면  
 2020 “옥상에서,” 『한겨레』 2020년 9월 19일, 19면  
 2020 “중년의 어린이대공원,” 『한겨레』 2020년 8월 22일, 19면  
 2020 “용산공원이 온다,” 『한겨레』 2020년 7월 25일, 19면  
 2020 “함께 쓰는 도시의 우물,” 『한겨레』 2020년 6월 27일, 19면  
 2020 “코로나 시대의 공원 사용법,” 『한겨레』 2020년 5월 30일, 19면  
 2020 “나의 온라인 강의 분투기,” 『한겨레』 2020년 4월 25일, 19면  
 2020 “코로나 시대의 공원,” 『한겨레』 2020년 3월 28일, 19면  
 2020 “도시에 그린 백신, 런던 콜레라 지도,” 『한겨레』 2020년 2월 29일, 19면  
 2020 “추운 도시를 걸었다,” 『한겨레』 2020년 2월 1일, 23면  
 2019 “새해부터 주머니에서 손을 빼고,” 『한겨레』 2019년 12월 28일, 19면  
 2019 “광화문광장, ‘답정너’를 넘어,” 『한겨레』 2019년 11월 30일, 19면  
 2019 “노들섬이 돌아왔다,” 『한겨레』 2019년 11월 2일, 19면  
 2019 “공원이 만드는 도시,” 『한겨레』 2019년 10월 5일, 19면  
 2019 “공원은 도시의 팔호다,” 『한겨레』 2019년 8월 31일, 19면  
 2019 “서소문공원에서,” 『한겨레』 2019년 8월 3일, 19면  
 2019 “철도 폐선부지 공원의 힘,” 『한겨레』 2019년 7월 6일, 23면  
 2019 “붉은 벽돌로 들어간 파란 물병,” 『한겨레』 2019년 6월 8일, 23면  
 2019 “야구장은 공원이다,” 『한겨레』 2019년 5월 11일, 23면  
 2019 “공원의 리얼리티와 판타지,” 『한겨레』 2019년 4월 13일, 23면  
 2019 “난지도, 시간의 역류를 꿈꾸는 땅,” 『한겨레』 2019년 3월 9일, 23면  
 2019 “광화문광장, 과정이 중요한 이유,” 『한겨레』 2019년 2월 16일, 23면  
 2019 “광화문광장, 네 가지 의문,” 『한겨레』 2019년 1월 26일, 23면  
 2019 “소통과 참여가 필요한 용산공원,” 『한겨레』 2019년 1월 5일, 23면  
 2018 “안나의 서울, 기록 없는 도시,” 『한겨레』 2018년 12월 15일, 23면

2018 “밀가루 공장에서 문화 발전소로,” 『한겨레』 2018년 11월 24일, 23면  
 2018 “익선동 디즈니랜드,” 『한겨레』 2018년 11월 3일, 23면  
 2018 “만인의 타향, 기억을 상실한 도시,” 『한겨레』 2018년 10월 13일, 23면  
 2018 “역사의 상처 치유하는 평화의 용산공원,” 『한겨레』 2018년 9월 22일, 23면  
 2018 “잘생긴 서울을 걷고 싶다,” 『한겨레』 2018년 9월 1일, 23면  
 2018 “광화문 시대를 연다?” 『한겨레』 2018년 8월 11일, 23면

## 에디토리얼

**@ 환경과조경** 2022 “리:퍼블릭 랜드스케이프, IFLA 2022가 남긴 것,” 『환경과조경』 414호(2022년 10월호), 12-13  
 2022 “50×15, 한국 조경 50년을 읽는 열다섯 가지 시선,” 『환경과조경』 413호(2022년 9월호), 12-13  
 2022 “조경사 자격제 신설을 위한 첫걸음을 떼며,” 『환경과조경』 412호(2022년 8월호), 12-13  
 2022 “82년생 환경과조경, 마흔 살이 되다,” 『환경과조경』 411호(2022년 7월호), 12-13  
 2022 “공원의 보존과 재생, 로렌스 헬프린을 추억하며,” 『환경과조경』 410호(2022년 6월호), 12-13  
 2022 “중국 현대 조경의 진격,” 『환경과조경』 409호(2022년 5월호), 12-13  
 2022 “해피 버스테이, 미스터 움스테드,” 『환경과조경』 412호(2022년 4월호), 12-13  
 2022 “성큼 다가온 광주 IFLA 2022,” 『환경과조경』 412호(2022년 3월호), 12-13  
 2022 “의자가 공원을 살린다,” 『환경과조경』 412호(2022년 2월호), 12-13  
 2022 “새해를 걸으며,” 『환경과조경』 412호(2022년 1월호), 12-13  
 2021 “2021년을 되돌아보며,” 『환경과조경』 411호(2021년 12월호), 12-13  
 2021 “COP26과 IFLA 기후행동공약,” 『환경과조경』 410호(2021년 11월호), 12-13  
 2021 “공터의 힘,” 『환경과조경』 409호(2021년 10월호), 12-13  
 2021 “우리 손으로 함께 만드는 용산공원,” 『환경과조경』 408호(2021년 9월호), 12-13  
 2021 “환경과조경, 500호 시대를 향해,” 『환경과조경』 407호(2021년 8월호), 12-13  
 2021 “그때 그 지면을 추억하며,” 『환경과조경』 406호(2021년 7월호), 12-13  
 2021 “용산공원, 한 걸음씩,” 『환경과조경』 405호(2021년 6월호), 12-13  
 2021 “편집자로 산다는 것,” 『환경과조경』 404호(2021년 5월호), 12-13  
 2021 “잡지의 얼굴, 표지 탐닉,” 『환경과조경』 396호(2021년 4월호), 12-13  
 2021 “공터에서,” 『환경과조경』 395호(2021년 3월호), 12-13  
 2021 “다시, 변신을 꿈꾸는 상젤리제,” 『환경과조경』 394호(2021년 2월호), 10-11  
 2021 “400호 시대를 맞으며,” 『환경과조경』 393호(2021년 1월호), 10-11  
 2020 “코로나 시대의 『환경과조경』,” 『환경과조경』 392호(2020년 12월호), 10-11  
 2020 “기록과 저장의 힘, 조경 아카이브의 가능성,” 『환경과조경』 391호(2020년 11월호), 10-11  
 2020 “팬데믹 이후의 도시 풍경,” 『환경과조경』 390호(2020년 10월호), 10-11  
 2020 “젊은 잡지가 온다,” 『환경과조경』 389호(2020년 9월호), 10-11  
 2020 “살아있는 것은 다 아름답다,” 『환경과조경』 388호(2020년 8월호), 10-11

2020 “먼지 쌓인 앨범 속 빛바랜 공원 사진,” 『환경과조경』 387호(2020년 7월호), 10-11  
 2020 “감염 도시의 공원 풍경,” 『환경과조경』 386호(2020년 6월호), 10-11  
 2020 “코로나 이후의 도시 공원,” 『환경과조경』 385호(2020년 5월호), 10-11  
 2020 “아날로그의 반격,” 『환경과조경』 383호(2020년 3월호), 10-11  
 2020 “공원, 도시의 사회적 접착제,” 『환경과조경』 382호(2020년 2월호), 10-11  
 2020 “한국 조경의 다음 50년을 설계한다,” 『환경과조경』 381호(2020년 1월호), 10-11  
 2019 “2019년을 마감하며,” 『환경과조경』 380호(2019년 12월호), 10-11  
 2019 “큰 발의 미학,” 『환경과조경』 379호(2019년 11월호), 10-11  
 2019 “2022 광주 IFLA, 리:퍼블릭 랜드스케이프,” 『환경과조경』 378호(2019년 10월호), 10-11  
 2019 “옛 잡지를 다시 펼치며,” 『환경과조경』 377호(2019년 9월호), 8-9  
 2019 “맥하그의 유산,” 『환경과조경』 376호(2019년 8월호), 10-11  
 2019 “지금 여기의 조경설계사무실들,” 『환경과조경』 375호(2019년 7월호), 12-13  
 2019 “연재의 굴레, 그럼에도,” 『환경과조경』 374호(2019년 6월호), 10-11  
 2019 “북한 도시 읽기,” 『환경과조경』 373호(2019년 5월호), 10-11  
 2019 “바우하우스 다시 읽기,” 『환경과조경』 372호(2019년 4월호), 10-11  
 2019 “새 광화문광장, 토론은 이제 시작이다,” 『환경과조경』 371호(2019년 3월호), 10-11  
 2019 “젊은 아시아 조경가들의 참신한 도전,” 『환경과조경』 370호(2019년 2월호), 10-11  
 2019 “바탕과 꾸밈이 어우러질 때,” 『환경과조경』 369호(2019년 1월호), 10-11  
 2018 “2018년의 『환경과조경』,” 『환경과조경』 368호(2018년 12월호), 11  
 2018 “광화문광장 설계공모에 참여하는 조경가들에게,” 『환경과조경』 367호(2018년 11월호), 11  
 2018 “그들이 설계하는 법, 2014~2018,” 『환경과조경』 366호(2018년 10월호), 9  
 2018 “도시를 건축하는 조경,” 『환경과조경』 365호(2018년 9월호), 11  
 2018 “소통과 연대의 건축,” 『환경과조경』 364호(2018년 8월호), 11  
 2018 “공감을 통해 회복탄력성을 설계하다,” 『환경과조경』 363호(2018년 7월호), 9  
 2018 “모처럼 미세 먼지 없는 청명한 하늘 밑에서 교정을 보다가,” 『환경과조경』 362호(2018년 6월호), 13  
 2018 “파로 또 같이,” 『환경과조경』 361호(2018년 5월호), 9  
 2018 “행복한 조경가,” 『환경과조경』 360호(2018년 4월호), 9  
 2018 “절제와 진정성,” 『환경과조경』 359호(2018년 3월호), 11  
 2018 “옥상달빛,” 『환경과조경』 358호(2018년 2월호), 9  
 2018 “조경가로 산다는 것,” 『환경과조경』 357호(2018년 1월호), 13  
 2017 “용산공원에서 모던 타임즈까지,” 『환경과조경』 356호(2017년 12월호), 7  
 2017 “정원박람회가 남긴 것,” 『환경과조경』 355호(2017년 11월호), 9  
 2017 “근대적 공간의 탄생,” 『환경과조경』 354호(2017년 10월호), 9  
 2017 “다시 보기,” 『환경과조경』 353호(2017년 9월호), 11  
 2017 “8월의 크리스마스,” 『환경과조경』 352호(2017년 8월호), 7  
 2017 “서울역 고가, 다시 토론할 때다,” 『환경과조경』 351호(2017년 7월호), 9  
 2017 “문제인 정부와 용산공원,” 『환경과조경』 350호(2017년 6월호), 9

2017 “새로운 발견, 쉬운 전달,” 『환경과조경』 349(2017년 5월호), 7  
 2017 “프레임,” 『환경과조경』 348(2017년 4월호), 9  
 2017 “광장의 계절을 보내며,” 『환경과조경』 347(2017년 3월호), 9  
 2017 “1월 어느 날의 편집실 풍경,” 『환경과조경』 346(2017년 2월호), 7  
 2017 “용산공원, 담론에서 디자인으로,” 『환경과조경』 345(2017년 1월호), 9  
 2016 “한결같이,” 『환경과조경』 344(2016년 12월호), 9  
 2016 “이름 짓기,” 『환경과조경』 343(2016년 11월호), 7  
 2016 “광교의 호수공원에서,” 『환경과조경』 342(2016년 10월호), 11  
 2016 “출판기피증,” 『환경과조경』 341(2016년 9월호), 9  
 2016 “에디토리얼을 쓰다가,” 『환경과조경』 340(2016년 8월호), 9  
 2016 “어느 광장의 추억,” 『환경과조경』 339(2016년 7월호), 9  
 2016 “조경이라는 이름,” 『환경과조경』 338(2016년 6월호), 9  
 2016 “참신한 그들을 응원한다,” 『환경과조경』 337(2016년 5월호), 9  
 2016 “조경은 랜드스케이프 아키텍처인가?” 『환경과조경』 336(2016년 4월호), 7  
 2016 “뜨는 동네 클리셰,” 『환경과조경』 335(2016년 3월호), 7  
 2016 “걸어서 한강을 건너기,” 『환경과조경』 334(2016년 2월호), 7  
 2016 “조경 문화 발전소를 꿈꾸는 환경과조경,” 『환경과조경』 333(2016년 1월호), 7  
 2015 “마감,” 『환경과조경』 332(2015년 12월호), 7  
 2015 “설계공모의 맥도날드화,” 『환경과조경』 331(2015년 11월호), 7  
 2015 “당신에게 공원은 무엇입니까,” 『환경과조경』 330(2015년 10월호), 7  
 2015 “빅데이터 인문학,” 『환경과조경』 329(2015년 9월호), 7  
 2015 “하지운이다!,” 『환경과조경』 328(2015년 8월호), 7  
 2015 “설계공모의 이면,” 『환경과조경』 327(2015년 7월호), 7  
 2015 “열린 디자인,” 『환경과조경』 326(2015년 6월호), 7  
 2015 “조경비평 봄,” 『환경과조경』 325(2015년 5월호), 7  
 2015 “자전거 탄 풍경,” 『환경과조경』 324(2015년 4월호), 7  
 2015 “조경(가)의 탄생,” 『환경과조경』 323(2015년 3월호), 7  
 2015 “편집된 공간,” 『환경과조경』 322(2015년 2월호), 7  
 2015 “아름다운 잡지,” 『환경과조경』 321(2015년 1월호), 7  
 2014 “마감,” 『환경과조경』 320(2014년 12월호), 7  
 2014 “서울판 하이라인, 서두르지 말자,” 『환경과조경』 319(2014년 11월호), 7  
 2014 “도그마,” 『환경과조경』 318(2014년 10월호), 7  
 2014 “읽지 않은 책에 대해 말하는 법,” 『환경과조경』 317(2014년 9월호), 9  
 2014 “회복탄력성,” 『환경과조경』 316(2014년 8월호), 7  
 2014 “가출하자, 조경 3세대,” 『환경과조경』 315(2014년 7월호), 7  
 2014 “용산공원, 참여할 때다,” 『환경과조경』 314(2014년 6월호), 7  
 2014 “내 고향 서울,” 『환경과조경』 313(2014년 5월호), 7  
 2014 “정원의 부활,” 『환경과조경』 312(2014년 4월호), 7  
 2014 “봄, 조경을 넘어,” 『환경과조경』 311(2014년 3월호), 7

2014 “재미있는 잡지,” 『환경과조경』 310(2014년 2월호), 9

2014 “새로운 시작,” 『환경과조경』 309(2014년 1월호), 5

## 학술/계획·설계

### 프로젝트

- 2025-26 조경 비전 2050 수립 연구 / 국토교통부
- 2025 『아모레퍼시픽의 조경』 도서 편집 / 아모레퍼시픽
- 2024-25 『아모레퍼시픽의 조경』 출간과 조경 아카이브 구축 / 아모레퍼시픽
- 2021 용산공원 조성사업 기본계획 변경 / 국토교통부
- 2020 용산공원 조성계획 분야별 심화 검토 및 공론화 기초 자료 마련 / 국토교통부
- 2019-22 문화기술(CT) 인프라로서 도시재생 경관의 분석 및 평가 / 한국연구재단
- 2019-21 환경미학을 통한 도시재생 경관의 해석 / 한국연구재단
- 2019 용산 미군기지 임시활용 방안 연구 / 국토교통부
- 2018-19 한국농어촌공사 증장기 지역개발 전략 계획 / 한국농어촌공사
- 2017-18 국내 조경산업의 현황과 미래 성장 전략 / 삼성물산 조경사업팀
- 2017 용산공원 조성계획안 공론화 및 국민소통 네트워크 구축: 용산공원 라운드테이블 1.0 / 국토교통부
- 2017 푸르지오 조경디자인 가이드라인 / 대우건설
- 2016-19 도시 재생을 위한 근대 도시 경관의 통합적 가치 평가와 계획 / 한국연구재단
- 2015 광교신도시 호수공원 활성화 방안 연구 / 경기도시공사
- 2013-16 지속가능한 경관 복지를 위한 조경 설계 평가와 가이드라인 연구 / 한국연구재단
- 2013 한국 조경현장 제정 연구 / 한국조경학회
- 2013 18-19세기 정원 예술에서 현대적 시각성의 등장과 반영: 픽처레스크 미학과 정원이자 험프리 랩턴을 중심으로 / 한국연구재단
- 2013 마포 석유비축기지 활용 방안 및 마스터플랜 수립 용역 / 서울시
- 2012 삼성그룹 조경 아이덴티티 구축 / 삼성에버랜드
- 2011-12 용산공원 설계 국제공모 관리 연구 / 국토해양부
- 2011 대우 푸르지오 디자인 가이드라인 연구 / 대우건설
- 2011 용산공원 조성계획·기본설계 발주 및 관리 방안 / 국토해양부
- 2010-11 용산공원 정비구역 종합기본계획 / 국토해양부
- 2010 국가상징거리 조성사업 종합계획 / 서울시
- 2010 경인 아라뱃길의 창조적 상상과 실천 / 한국수자원공사
- 2010 현대 힐스테이트 외부 공간 특성화 / 현대건설
- 2009 용산공원 아이디어 공모 관리 연구 용역 / 국토해양부
- 2009 동탄2 신도시 워터프론트 콤플렉스 설계공모 관리 연구 용역 / 경기도시공사
- 2009 순천만 국제습지센터 건립사업 기본계획 / 순천시
- 2008 덕포 정양선 10리길 조성 기본계획: 철도 폐선부지의 문화공원화 / 영월군
- 2008 광교신도시 호수공원 국제 설계공모 관리 용역 / 경기도시공사
- 2008 광교신도시 공원 특화 컨셉트 디자인 공모 관리 용역 / 경기도시공사
- 2008 Bio Korea 2008 Osong 박람회 행사장 주변 조경계획 / 한국토지공사
- 2007-08 마곡 워터프론트 국제설계경기 설계지침 연구 / 서울시+SH공사

2007 통합적 환경설계 이론 구축을 위한 대안적 조경미학 연구 / 서울대학교 발전기금  
 2007 행정중심복합도시 중앙녹지공간 국제 설계공모 관리 용역 / 한국토지공사  
 2006 행정중심복합도시 중앙부 오픈스페이스 설계 기본 방향 및 국제 현상공모 방안 연구 / 한국토지공사  
 2005-06 행정중심복합도시 도시이미지 구현을 위한 경관조성방안연구 / 한국토지공사  
 2005 용산기지 공원화 구상 / 국무조정실  
 2005 서울 그린비전 2020 실천 전략 / 서울시  
 2004 김천시 도시경관기본계획 / 김천시  
 2003 충남 테크노파크 조경계획·설계 / 충남테크노파크  
 2003 현대 조경설계의 전략적 매체로서 다이어그램에 관한 연구 / 한국학술진흥재단  
 1999 국민대학교 캠퍼스 조경계획·설계 / 국민대학교  
 1996 인천가톨릭대학교 캠퍼스 마스터플랜 / 인천가톨릭대학교  
 1996 원주 박경리 토지문학공원 기본계획·설계 / 한국토지공사  
 1995-96 파주 출판문화정보산업단지 기본계획 / 한국토지공사

## 설계공모 수상

2016 한국은행앞 분수광장 리뉴얼 아이디어 공모 / 장려상  
 2014 동학농민혁명 기념공원 설계공모 / 가작  
 2009 2013 순천만 국제정원박람회 마스터플랜 공모 / 우수상(2등)  
 2009 인천 가정 도시기반시설 설계공모 / 2등  
 1991 『공간』 학생건축대상 / 입선  
 1990 제7회 한국조경작품전 / 금상

## 설계공모 기획/심사

2021 416 생명안전공원 국제설계공모 / 심사위원  
 2021 서울대학교 정문광장 설계공모 / 심사위원  
 2020 용산공원 부분개방부지 활용 아이디어 공모전 / 심사위원  
 2020 서울대학교 주차장 확충 및 보행환경 개선사업 설계공모 / 심사위원  
 2020 주거단지 보행공간 디자인 학생 아이디어 공모전(2020 디에스디삼호 조경나눔공모전) / 심사위원  
 2019 서울 국제교류복합지구(SID) 수변생태·여가문화 공간 조성 국제지명 설계공모 / 심사위원  
 2019 Everscape Award 2019: 주거단지 경관의 회복탄력적 설계 / 심사위원장  
 2019 보행가로환경 디자인 학생 아이디어 공모(2019 디에스디삼호 조경나눔공모전) / 심사위원  
 2018 근대 도시건축 Re-Birth 디자인 공모전 / 심사위원  
 2018 제주 중문대포해안 주상절리대 경관설계 국제공모 / 전문위원  
 2018 Everscape Award 2018: 4차 산업혁명 시대의 도시정원 / 심사위원장  
 2018 골목길·마을마당 디자인 국제 학생 공모전(2018 조경나눔공모전) / 심사위원  
 2017 골목길 재생 디자인 국제 학생 공모전(2017 디에스디삼호 조경나눔공모전) / 전문위원  
 2016 커뮤니티 가든 디자인 학생 아이디어 공모(제3회 예전 조경나눔공모전) / 전문위원

- 2015 동부산관광단지 내 공원 및 녹지 등의 설계공모 / 심사위원
- 2015 통일 기원 공간디자인 학생 아이디어 공모(제2회 예견 조정나눔공모전) / 전문위원
- 2014 녹색 성곽마을 디자인 학생 아이디어 공모(제1회 예견 조정나눔공모전) / 전문위원
- 2013 삼성에버랜드 50주년 기념 국제조경공모전 / 심사위원장
- 2013 남양주 다산도시 조경 설계공모 / 심사위원
- 2012 용산공원 설계 국제공모 / 부전문위원, 기술심사위원
- 2011 제8회 도쿄모모 코리아 디자인 공모전: 부산 하야리아 캠프 / 심사위원
- 2011 4대강살리기사업 공공시설물 디자인 공모전 / 심사위원
- 2010 제7회 대한민국 조경대전 / 심사위원
- 2009 용산공원 아이디어 공모 / 부전문위원, 기술심사위원
- 2009 동탄2 신도시 워터프론트 콤플렉스 설계공모 / 부전문위원, 기술심사위원
- 2009 2012 여수세계박람회 Big-O 국제 아이디어 공모 / 부전문위원, 기술심사위원
- 2008 광교신도시 호수공원 국제 설계공모 / 부전문위원, 기술심사위원
- 2008 광교신도시 공원 특화 컨셉트 디자인 공모 / 부전문위원, 기술심사위원
- 2008 행정중심복합도시 첫마을 복합커뮤니티설계 설계경기 / 심사위원
- 2008 마곡 워터프론트 국제설계경기 / 부전문위원
- 2007 제1회 대한민국 신진조경가 대상 설계공모전(부산 100만평 문화공원 1단계 조성 사업 설계공모전) / 심사위원
- 2007 행정중심복합도시 중앙녹지공간 국제 설계공모 / 부전문위원
- 2006 세종문화회관 조경설계공모 / 심사위원
- 2006 제3회 대한민국 환경조경대전 / 심사위원
- 2005 제2회 대한민국 환경조경대전 / 심사위원

2025. 9. 10. 임시 업데이트

(칼럼과 에디토리얼은 2022년까지 수록)

